

Kaffetilsætning Jaba og Richs

Jaba

Husmoderraad (1940)

96 billeder, 64 x 43 mm, trykt hos Møller & Land-schultz. Fotografierne er optaget af Jonals Co. Gennemset af Red., Konsulent Mary Altung.

Farmaceutens gode Raad (1944)

105 billeder, 64 x 43 mm, trykt hos Møller & Land-schultz. Farmaceuten = exam. pharm. Sven Holm. Fotografierne er optaget af Jonals Co.

På nr. 3, 4, 9, 10, 12 reklameres for Rich's-serien "Fritidens Glæder". Albummet til denne serie blev udsolgt på 4 måneder i sommeren 1944. Disse 5 billeder er forholdsvis sjældne, formodentlig blev de ikke trykt i de oplag, der kom efter at albummet var udsolgt.

"Dette Kort kan byttes til et Rich's-Billede", 44 x 70 mm (med billede af Jaba-pakke), findes i flere farver, med og uden "Se den anden Side" nederst i rammen.

Rich's

1933: 4 330 t tilsætning, 350 t cikorie

Glansbilleder, 80 x 54 mm, Chr IX's familie, 14 (?) forskellige.

Børnerim, gratis udgivet af C.F.Rich & Sønner, Kjøbenhavn, 123 x 70 mm, tyndt papir med spor af rød lim på bagsiden, set "forside" + 21 forskellige:

Dans du Moders Unge sød

Danse, danse, Dukke min!

Der bor en Bager paa Nørregade

Der var engang en Konge, som havde 3 Døtre

Det regner, sa'e Per Degner

Jeg gik mig over Sø og Land

Jeg har faaet Lov af Fa'r og Mo'r

Jeg svinger mine Høns

Karen, Maren og Mette

Katten og Kællingen

Klappe, klappe Kage

Min Fa'r har fire Heste

Munken gaar i Enge

Ride, ride Ranke - Hesten hedder Blanke

Ro, ro til Fiskeskær

Sko min Hest!

Skære, skære Havre

Spillemand spiller paa Streng

Tingelinge later!

Æbler og Pærer

Visselulle, mit lille Barn

Tryk: Sophus Kruckow

Kun reklamer, type 2: de 11 tekster fra "type 1" med 13 nye tekster (har der oprindeligt været tænkt 25 tekster, hver 2 gange på 50 billeder?). Det stemmer

Æventyr-Skatten, gratis udgivet af C.F.Rich & Sønner, 133 x 85 mm, titelark + 19 eventyr

Tryk: Sophus Kruckow

Dreng der får en endefuld efter at have stjålet æbler, 58 x 40 mm. Bagside: Forlang udtrykkeligt Rich's Kaffetilsætning. No. 4873

Et samlermærke (1913) fra Rich's omtaler "Kaffina med Billeder", men disse billeder kendes ikke. Der er formodentlig tale om glansbilleder, men i kort periode kan det også have været Rich's egne samlermærker.

"Europæisk Flagkort-Album", foldet ark (24 x 13½ cm foldet). Bagsiden er en Rich's-reklame: "Forretningen fører kun Rich's prisbelønnede Kaffetilsætning", og forsiden er holdt i de rød-gule Rich's-farver. Indersiden af det foldede ark er indelt i 20 felter til en serie på 20 samlermærker, der foroven har plads til kaffeforretningens navn. Forneden "Har den bedste Kaffe" (10) eller reklame for Galle & Jessen (5) / Jensen & Møller (5). Ark og samlermærker er trykt i Akts. Dansk Papirvarefabrik Kbh. Se s. 61.

Billeder uden album er her ordnet efter bagsidetyper.

Det giver ikke en kronologisk rækkefølge for serierne, men jeg tror, at disse bagsidetyper er kommet nogenlunde i den anførte rækkefølge - og at de har afløst hinanden med en vis overlapning.

De første serier (= de 3 serier i stort format?) bliver trykt hos Walter C. Brüll, Nürnberg, de følgende hos Fritz Schneller & Co., Nürnberg.

Der er varianter m.h.t. hvilken reklame, der er på bagsiden af de enkelte billeder.

Stort format : har alle en og samme reklametekst, der i opsætning og formulering afviger fra alle øvrige reklametekster (men selvfølgelig ikke afviger i indhold).

Kun reklamer, type 1: 12 reklametekster i samme typografi på de 6 serier. Heraf går de 11 (evt. med små ændringer) igen på de følgende serier (se senere). Den ene, der ikke gentages, er:

"STØT DANSK ARBEJDE ! RICHs fremstilles hovedsagelig af danske Cikorierødder, dyrket i dansk Jord af danske Mænd og fabrikeres kun i danske Fabriker. RICHs grundl. 1835."

Det skyldes formodentlig en artikel i "Stenrykker-bladet", 15.4.1925, hvor man påpeger, at den megen tale om "dansk" ikke stemte med, at billederne blev trykt i Tyskland.

nogenlunde på "Ejendommelige Bygninger": 22 tekster er brugt 2 gange, 2 tekster er brugt 3 gange. "Kinesiske Fugle" har kun 9 af teksterne, med samme typografi

som på "Ejd. Bygn." På 4 af teksterne fra "type 1" er der små ændringer, bl.a. er "9 Udstillinger" ændret til "10 Udstillinger". Den 10. udmærkelse er fra udstillingen for kogekunst i Tivoli 1925.

Ingen af disse 4 tekster findes på "Kin. Fugle"

Et reklameskilt viser 10 Rich's-billeder, 2 fra hver af de 5 serier: Ejendommelige Bygninger, Luftsejlad, Sommerfugle, Kina-Serie I og Kina-Serie II fra 1925-26, d.v.s. Kinesiske Fugle er ikke udsendt sammen med disse 5 serier, jvf. at Wills først i 1927 udsender alle 50 billeder. Tilsyneladende er Kin. Fugle kommet i et mindre oplag end de øvrige Rich's-billeder.

Billedtekster + reklamer uden ramme: her bruges dele af de 24 tekster fra "Kun reklamer, type 2", idet nogle glider ud, i "Hovedbrud" er der dele fra 18 af teksterne, og i "Opfinderserie" bruges kun 12 af teksterne, og der er små ændringer i nogle af teksterne.

Kun reklamer, type 3: 20 forskellige tekster, der bygger på 14 af teksterne fra "Kun reklamer, type 2" med ændringerne fra "Opfinderserie", + 6 forskellige DDC-reklamer.

Billedtekster + reklamer med ramme, type 1: Grønlandsseriens reklamefelt afviger en lille smule i opsætning fra de øvrige og har 12 af teksterne fra "Kun reklamer, type 3", mens de øvrige 4 serier kun har 9 af disse tekster.

Billedtekst + reklamer med ramme, type 2:

14 tekster med store ændringer, enkelte helt nye, deriblandt: "De skaaner Hjerter og Portemoniks ved altid at blande med Richs". Denne tekst findes dog ikke på "Danske Søhelte" og "Fra det gamle København", der begge kun har 9 af teksterne. Derfor er disse to serier placeret først.

"**København**" har de 14 tekster fra "med ramme, type 2", 4 af dem i let ændret udgave, plus 2 nye reklametekster.

Billedtekst + "Hjerter og Portemoniks" i frakturskrift: "Europas Hovedstæder" har enten denne reklame eller "Richs i Kaffen bevarer Sundheden", "Jamboreeserie" og "Zoologiske Sjældenheder" har alle "Hjerter og Portemoniks", enkelte har derudover: - "Richs i Kaffen - "

Rosenborgserien: har "Hjerter og Portemoniks" i samme typografi som billedteksten. Denne serie har jeg kun set uden spor af pakningen.

Fra "Opfinderserie" og fremefter findes de fleste serier med **DDC-reklame** - markeret med " * " på næste side. På serierne fra "Kun reklamer, type 3" er der 6 forskellige reklametekster for Richs-DDC. På de øvrige er der 4 forskellige tekster, den ene i 3 forskellige opsætninger, afhængig af pladsen under billedteksten.

For de billeder, hvor der kun er reklametekst på bagsiden, er der varianter m.h.t. hvilken reklametekst, der er bag på det enkelte billede:

Kun reklamer, type 1: Gadefigur-, Haandværker-, Militær- og Tivoli-Serie har alle følgende kombination kombination af billednr. og bagsidetekst:

1: Fasthold-, 2: Giv-, 3: Køb-, 4: Mange-, 5: Nøjes-, 6: Danmarks-, 7: Støt-, 8: Vær-, 9: Richs-, 10: Til-, 11: Mindes-, 12: Som-.

For Gadefigur-S. har jeg derudover kun set nr.8: Støt- og nr.12: Til-. For Haandværker-, Militær- og Tivoli-S. har jeg set fra 2 til 4 forskellige tekster bag på det samme billede.

Prospekt-S. har ikke den ovenfor nævnte kombination, her har jeg set indtil 3 forskellige tekster bag på samme billede.

I Sportss. har jeg set indtil 5 forskellige tekster bag på samme billede.

Kun reklamer, type 2: Ejendommelige Bygninger har en fast kombination af billede og reklametekst.

For Kinesiske Fugle har jeg set op til 4 forskellige reklametekster på samme billede.

Kun reklamer, type 3:

De 20 reklametekster for Richs:

Cirkus-S.: set fra 2 til 6 tekster bag på samme billede.

Folkeslag: fra 5 til 15 tekster pr. billede.

Færdselsmidler: fra 1 til 6 tekster pr. billede.

Jagt-S.: kun set forskellige tekster på billede nr.11 (2), nr.12 (3) og nr.15 (6).

Skole-S.: fra 6 til 10 tekster pr. billede. Børn-, Fasthold-, Morgen- og Vore- forekommer hyppigere end de øvrige 16 tekster, måske på alle billederne fra denne serie.

Af de 6 DDC-reklamer har jeg set så få, at jeg ikke kan se nogle mønstre.

For **serierne med billedtekst** har jeg kun set variationen: Richs / Richs-DDC. Dog: for Grønlands-S. (der jo har samme billedtekst til alle billederne) har jeg set fra 1 til 3 reklametekster bag på samme billede, og 7 forskellige på billede nr.12.

Stort format, (1925) 80 x 44 mm
Militærserie (udstandset), 12 stk.
Prospektserie, 12 stk.
Sportsserie, 15 stk.

Kun reklamer, type 1, 72 x 38 mm
Gadefigur-Serie (1925), 12 stk.
Haandværker-Serie (1925), 12 stk.
Militær-Serie (1925), 12 stk.
Tivoli-Serie (1925), 12 stk.
Prospekt-Serie (1925), 12 stk.
Sportsserie(1925), 15 stk.

Kun reklamer, type 2
Ejendommelige Bygninger (1926),
67 x 37 mm, 50 stk.
Kinesiske Fugle, 63 x 36 mm, 50 stk.

Herfra er billedformatet 63 x 36 mm

Billedtekst + reklamer uden ramme
Luftsejlads (1925), 52 stk.
Sommerfugle-Serie (1926), 50 stk.
Kina-Serie I: Dagligt Liv i Østen (1926), 48 stk.
Kina-Serie II: Kinas Berømteste Stormænd,
50 stk.

Hovedbrud (1927), 50 stk.
* Opfinder-Serie (1927), 24 stk.

"Luftsejlads" (1-50) og "Sommerfugle" er udgivet af British American Tobacco Co. (1911, Motor cigaretter). B.A.T. har også udgivet "Ejendommelige Bygninger" (før 1905), dog er 4 billeder erstattet med: 23, Thorvaldsens Museum; 26, Frederiksborg Slot; 34, Københavns Raadhus; 43, Roskilde Domkirke. Wills (BAT) udsendte i 1912 en serie på 25 kinesiske fugle og udsendte i jan. 1927 alle 50 billeder. De 50 kinesiske fugle er også udsendt af Peninsular Tobacco Co. (India).

B.A.T. udsendte fra 1908 til 1912 flere serier "Chinese Trades", mest beregnet til "Østen". De 48 billeder i "Dagligt Liv i Østen" er fra de første 50 billeder i en serie på 50 + 35 fra 1912.

Wills udsendte "China's Famous Warriors" i 1911 (uden tekst eller navn på personer) i 4 serier à 25 stk. "Kina Berømteste Stormænd" er de to første af disse 4 serier. Billederne er også udsendt af B.A.T., Peninsular Tobacco Co. (Indien) og Ogden (Indien). Et reklameskilt med en lyserød cikoriepakning, en rund og en almindelig "Rich's" viser 10 samlebilleder, 2 fra hver af de 5 serier: Ejendommelige Bygninger, Luftsejlads, Sommerfugle og Kina-Serie I+II, men altså ikke fra "Kinesiske Fugle", den 6. af de serier, som Rich's købte af BAT (?).

Kun reklamer, type 3.
* Cirkus-Serie (1926), 20 stk.
* Folkeslag (1927), 20 stk.
* Færdselsmidler (1927), 20 stk.
* Jagt-Serie (1926), 16 stk.
* Skole-Serie, 24 stk.

Billedtekst + reklamer med ramme, type 1
Grønlands-Serie (1926), 20 stk.
* Berømte Sportsfolk, 25 stk.
* Experimentere (1927), 18 stk.
* Frimærke-Serie, 25 stk.
Zoologiske Puslespil (1928), 25 stk

Billedtekst + reklamer med ramme, type 2
* Danske Søhelte, 25 stk.
Fra det gamle København, 25 stk.
* Danske Oldsagsfund, 25 stk.
Riddertiden, 25 stk.
* Roms Glansperiode, 25 stk.
* Sejlskibs-Serie, 25 stk.
Thorvaldsen-Serie (1928), 25 stk.

Billedtekst + reklamer med rammer, anden typografi
København, 25 stk.

Billedtekst + "Hjerte og Portemonniks" med fraktur-skrift

* Europas Hovedstæder (1930), 26 stk.
* Jamboree (1930), 25 stk.
* Zoologiske Sjældenheder, 25 stk.

Ved indsendelse af en komplet serie af "Europas Hovedstæder" eller "Jamboree" fik man tilsendt 10 eventyrhefter. Der findes 50 forskellige af disse eventyrhefter, frit efter H.C. Andersen, Brødr. Grimm, Volkmann-Leander, Wilhelm Hauff og Tusind og en Nat

Billedtekst + "Hjerte og Portemonniks", anden typografi
Rosenborg-Serie, 50 stk.

Uden firmaangivelse eller med Rich's-DDC
Post-Serie, 25 stk.

Uden firmaangivelse
Akvariefisk, 16 stk.

De første 2 albumserier (Nordens Fugleverden og Pattedyr) er sandsynligvis trykt i Tyskland.

Nordens Fugleverden (1930)

172 billeder, 40 x 58 mm. Album 25 x 29 cm, omslag + 32 sider. Tekst af R.Hørring. Billedvariant: midt på bagsiden enten en album-reklame eller "De skaaner Hjerte og Portemonniks".

I en annonce (Berl.Tid., dec. 1930) oplyses, at albummet p.t. er udsolgt, og at et nyt oplag på 5.000 kommer ca. 15. dec.

Albumvarianter m.h.t. 1) omslag: a) mørkt eller b) lyst rødt, 2) frontside, teksten er den samme, men bogstavstørrelse og -afstand varierer, f.eks.:

2.linie: a) 88 mm eller b) 116 mm lang og

8.linie: a) 86 mm eller b) 105 mm lang

3) hjørneornamentet på s.1 (3.side): a) blomster b) nonfigurativt. Varianterne er kombineret således:

I: 1a, 2a, 3a (set dat. 1930)

II: 1b, 2b, 3a

III: 1b, 2b, 3b (set dat. 1931)

Det næste Rich's-album svarer til 2b.

Har samme format, typografi og opsætning på de enkelte sider som "Die Welt in Bildern, Album 5" (Salem, 1930, serie 177-214 med 180 billeder), dog mangler på s.1: serie 177, 3-4 (Kaiseradler), på s.2: serie 178,6 (Würgfalk), på s.5: serie 181,3 (Seidenreiher), på s.16: serie 195,2 (Braunliest), på s.17: serie 196,6 (Alpenkrähe) på s.24: serie 204,6 (Blaudrossel), på s.28: serie 209,3 (Steinrötel).

Yderligere mangler også de indskudte sider med supplerende tekst.

Af Dyrenes Verden: Pattedyr (1931)

180 billeder, 40 x 58 mm. Album 24 x 29 cm, omslag + 32 sider. Tekst af R.Hørring.

Der er oplagsnummerering nederst til venstre på frontside, set op til 13. oplag.

Har sandsynligvis forlæg i det tyske: Wunder der Tierwelt med 200 billeder.

Danske Husdyr (1932)

162 billeder, 45 x 65 mm. Album 24 x 29 cm, omslag + 30 eller 32 sider. Tekst af R.Hørring, på frontside 2 vers af H.V.Kaalund.

Oplagsnummerering nederst til venstre på frontside.

Albumvarianter:

1. og 2. oplag: billedramme vender forkert på nr. 55 og 107, ingen forord.

3., 4. og 5. oplag: billedramme vender forkert på nr. 55 og 107, forordet sidder efter s.28.

7. - 10. oplag: billedrammen vender forkert på nr. 107, forordet sidder før s.1.

11.- 21. oplag: billedrammerne vender rigtigt og forordet sidder foran s.1.

Jorden rundt med Rich's (1938)

210 billeder, 45 x 70 mm. Album 28,5 x 28 cm, bind + 40 sider + 2 farveplancher (4 sider om KLM,

Fra Mark og Skov (1934)

162 billeder, 45 x 65 mm. Album 24 x 29 cm, omslag + 32 sider. Tekst af Magister Lieberkind.

Albumvarianter: med eller uden datering: "København, December 1933" under Magister Lieberkinds forord på s. 1. Albumoplag: 200.000, 100.000 solgt de første 4 uger, 180.000 solgt de første 2 måneder.

Billede nr. 12, 22, 27, 36, 104 og 106 blev genbrugt i Danmarksserien "Dyr fra alle Lande" (1946).

Ud i vort skønne Land (1935)

189 billeder, 45 x 65 mm. Album 28,5 x 28 cm, bind + 24 sider + 4 farveplancher (8 sider om DSB). Album og billeder trykt hos Møller & Land-schultz, København.

Forord af Knutzen, Generaldirektør i DSB. Tekst af kontorchef i DSB H.G.Olrik. På bagsiden et vers af Chr. Richardt. Vignetter ved landsdelafsnitene af Chr.Tom-P. Fotografier: Jonals Co.

På bindets 3. side rebuskonkurrence med 250 frikort til DSB som præmie. 2. udgave uden rebus-konkurrence. Albumoplag: 225.000.

Set albumkuvert med stempel: "Konkurrencen sluttet 1.Juni 1935".

Paa Rejse med Rich's (1936)

210 billeder, 45 x 70 mm, album 28,5 x 28 cm, bind + 38 sider + 2 farveplancher (4 sider om flyvning redigeret af Bendt Rom). Album og billeder er trykt hos Møller & Landschultz.

Forord af Carl Salomonsen (Rich's). Tekst af C.G.-Feilberg, udover billedtekst er der tekst om de enkelte lande med rigsvåben og vignetter. Med albummet følger a) emblem (nål) som medlemstegn for Rich's-klubben, b)"Klubmeddelse" med liste over Bendt Roms og Valeur Fausbølls foredrag med lysbilleder, c) udklipskarton med Rich's-flyver.

På bindets 3. side en rebuskonkurrence med 42 flyvebilletter som præmie. 2. udgave uden rebus-konkurrence.

Billedvarianter i overskrift på bagsidetekst:

Nr. 122: Marseille / Marseille. Notre Dame de la Gare.

Album: Marseille. Havnen

Nr. 144: Sintra / Sintra ved Lisboa

Nr. 146: Bern / Schweiz. Bern

Nr. 193: Petroleumsdistrikt / Rumænien. Petro-

Nr. 195: Sofija / Hovedgade i Sofija

Nr. 202: Albansk Dragt / Albanske Dragter

De 6 lange overskrifter er fra 1. oplag af billederne.

Der var åbenbart ikke plads til den lange overskrift i albummets billedtekst.

I dette album er der af og til indklæbet et billede af Chr.X (efter maleri af Harald Slott-Møller), 45 x 70 mm, udgivet af Rich's i anledning af regeringsjubelåret 15. maj 1937.

Lufthansa og DDL af Bendt Rom). Album og billeder er trykt hos Møller & Landschultz.

Forord af skoledirektør Thorkild Jensen, dateret

november 1937. Teksten er redigeret af Dr.phil. & scient. Kaj Birket-Smith, udover billedtekst er der beskrivelse af verdensdele og geografiske grupper med 70 tegninger. Med albummet følger en "billedmappe" og et klæbesæt, bestående af klæbetablet og pensel.

På bindets 3. side en rebuskonkurrence med 60 flyvebilletter som præmie.

Vort flittige folk (1939)

210 billeder, 45 x 70 mm. Album 28,5 x 28 cm, bind + 40 sider + 2 farveplancher (1 side om slagteri, 1 side om Rich's og 2 sider om brandvæsen). Album og billeder trykt hos Møller & Landschultz.

Forord af statsminister Th.Stauning. Albummet redigeret af lektor Johannes Reumert, udover billedtekst 2 sider indledning om historie og indledende beskrivelse af de 4 erhvervsgrupper med vig-netter på næsten alle siderne. For- og bagside er tegnet af Høyrup. En del af billederne er fra Jonals Co.

Med albummet fulgte en Rich's-kukasse og en "billedmappe".

På bindets 3. side en konkurrence om forslag til nye Rich's-serier, de 100 præmier er deltagelse i en rundrejse i Danmark i sommeren 1940. 2.udgave uden konkurrence på bindets 3. side.

Fritidens Glæder (1943)

210 billeder, 45 x 70 mm. Album, 28,5 x 28 cm, bind + 40 sider. Album og billeder trykt hos Møller & Landschultz.

Redaktion : Kai Berg Madsen (udover billedteksterne 7 korte indledende afsnit). Omslagstegninger: Sikker Hansen. Indledningsdigt af Hans Hartvig Seedorff Pedersen. Tegninger af Ebbe Sadolin. En del af billederne er fra Jonals Co.

Billedbagsiderne har ikke billedteksten, men 15 forskellige reklametekster for Rich's-billeder. En senere bagsidetekst fortæller, at oplaget på 175.000 blev solgt på 4 måneder, "Desværre gør Tiderne det næppe muligt at trykke nyt Oplag". "Tiderne" viste sig også ved, at man en kort tid måtte lægge et kort til ombytning i Rich'spakkerne, da man midlertidigt ikke kunne skaffe materialer til fremstilling af Rich's-billeder. Senere blev bagsiderne brugt til "Dagligt Liv hos Rich's", I-XIV, der i tegninger viste produktionen af Rich's, flere af tegningerne knytter sig nøje til farveplanchen i "Vort flittige Folk". Denne bagside-tegneserie blev også brugt på den næste serie: "50 Aars Idræts-Kavalkade"

50 Aars Idræts-Kavalkade (1947, billeder 1946)

98 billeder, 45 x 70 mm, sort/hvid, den eneste af Rich's albumserier i sort/hvid. Papirmangelen viser sig Walt Disney's Peter Pan (1953)

196 billeder, 45 x 70 mm. Album 28,5 x 28 cm, bind + 36 sider. Album og billeder er trykt hos Møller & Landschultz.

Tekster: Harald H.Lund. Tegninger: Mickey Mouse Corp. / Eyvind Rafn.

På bagsiden af billeder med numre delelige med 4

også ved, at billederne findes i to papir- og tryk-kvaliteter. Album 28 x 21,5 cm, omslag + 28 sider. Album og billeder trykt hos Møller & Landschultz. Indledning: Axel Lundqvist Andersen. Redaktion: Ralf Buch. Fotomontage: Erik Petersen. Tegninger: Otto Frederiksen. Idrætslægens Raad: Ove Bøje.

Billedbagsiderne har ikke billedteksten, men 10 forskellige reklametekster for Rich's-billeder, hvori albummet menes at udkomme "ca. 1.April 1947", men det indlagte kort (se senere) er dateret sept. 1947. Senere viser billed-bagsiderne "Dagligt Liv hos Rich's" (se "Fritidens Glæder").

I albummet er indlagt et kort, hvor "Rich's-Samler" opfordres til at indsende forslag til nye serier, men er det mon ud fra de indsendte forslag, at Rich's herefter udsender rækken af Walt Disney serier ?

P.g.a. tronskiftet i 1947 findes billede nr. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 og 10 med titlerne: "Kongen . ." og "Kong Christian . .", og billede nr. 77 med "Kronprinsen . ." og "Kong Frederik IX . .".

Eventyret om Pinocchio (1949, billeder okt.1948)

196 billeder, 45 x 70 mm. Album, 28,5 x 28 cm, bind + 36 sider. Album og billeder er trykt hos Møller & Landschultz. Albumoplag: ca. 520.000.

Forord: Den Gyldenblonde. Redaktion: Mogens Dam. Tegninger: Walt Disney - Mickey Mouse, tillemptet af danske tegnere (Eyvind Rafn). Billede nr. 1-178 er selve eventyret, 179-190 Walt Disneys produktion af tegnefilm, 191-196 danske skuespillere med tilknytning til "Pinocchio" (radio og film).

Ved starten af serien var der på bagsiden af nogle billeder (set: nr. 36, 37, 38, 39, 81, 83, 129, 130, 131, 133, 136, 156, 159, 164, 165, 174, 175) ni (?) forskellige reklametekster for det nye album.

Eventyret om Askepot (1951)

196 billeder, 45 x 70 mm. Album, 28,5 x 28 cm, bind + 38 sider. Album og billeder er trykt hos Møller & Landschultz.

Forord: Bodil Ipsen. Billedtekster: Mogens Lorentzen. Tegninger: Walt Disney - Mickey Mouse, tillemptet af danske tegnere (Eyvind Rafn).

1.oplag af album uddelt juli-aug., 2.oplag uddelt fra sept., 3.oplag uddelt fra slutningen af nov. 1951. Ved starten af serien var der 11 forskellige reklametekster for det nye album på bagsiden af billede nr. 13, 14, 27, 28, 41, 42, 55, 56, 69, 70, 83, 84, 97, 98, 111, 112, 126, 140, 154, 168, 182, 196.

Tegningen er spejlvendt på nogle billeder, set nr.: 6, 16, 47, 84, 102, 107, 115, 118, 130, 157, 162, 177.

findes 11 forskellige reklamer for det nye album.

Lady og Vagabonden, Bambi, Dumbo (1956, billeder nov. 1955)

196 billeder, 45 x 70 mm. Album 30 x 27 cm, bind + 36 sider. Album og billeder er trykt hos Fritz Schur & Co. Tekster: Jens Sigsgaard. Tegninger: Mickey

Mouse Corp. / Eyvind Rafn. Reproduktion: Litofoto.
Lady og Vagabonden: 1-83, Bambi: 84-136, Dumbo:
137-196.

På bagsiden af billeder med numre delelige med 4
findes 12 forskellige reklamer for det nye album.
Albumvariant: med (1. oplag april) og uden (2. oplag
sept.) rød lærredskant.

Fra naturens hverdag (1958)

196 billeder, 45 x 70 mm. Album 30 x 27 cm, bind +
36 sider. Album og billeder er trykt hos Fritz Schur &
Co. Tekster: Dr.phil. Ingvald Lieberkind.

Farvefotografier efter Walt Disneys dyrefilm. Teg-
ninger: Eigil Nielsen. Reproduktion: Litofoto.

Afrikas løve: 1-58, Den levende ørken: 59-104,
Bæverdalen: 105-130, Den døende prærie: 131-196.

På bagsiden af billeder med numre delelige med 4
findes 13 forskellige reklamer for det nye album.
Særtryk af enkelte billeder, 20 x 26 cm, omtrent lig
med nr. 7, 18, 97, 125 og 188.

Walt Disney's Tornerose (1960)

196 billeder, 45 x 70 mm. Album 30 x 27 cm, bind +
36 sider. Album og billeder er trykt hos Fritz Schur
A/S. Forfatter: Halfdan Rasmussen. Tegninger:
Mickey Mouse Corp. / Eyvind Rafn. Reproduktion:
Litofoto A/S.

På bagsiden af billeder med numre delelige med 4
findes 12 forskellige reklamer for det nye album.
Særtryk af enkelte billeder, 20 x 26 cm, omtrent lig
med nr. 24, 56, 58, 196.

I en annonce, Hjemmet nr.21, 24.5.1960, meddeles, at
"Første oplag på ca. 250.000 eksemplarer er nu
udleveret"

billeder af Vort Lands Historie (1962)

196 billeder, 45 x 70 mm. Album 30 x 27 cm, bind +
36 sider.

Album og billeder er trykt hos Fritz Schur A/S.
Forord: P.V.Glob. Redaktion: museumsinspektør Poul
Strømstad og magister Erik Kjersgaard. Fotografier:
Niels Elswing. Omslag og tegninger: Mads Stage.
Ved starten af serien stod der på bagsiden af bille-
derne: "Det ny Richs-album udkommer i april-maj
1962 og koster stadig kun 1 kr. Begynd straks at
samle."

Særtryk af enkelte billeder, 12 x 19 cm, lig med nr. 28,
96, 116 og 145.

Albumbindets 4 sider danner et samlet billede. Ori-
ginalen (kludeklip) er ca. 7 m lang (delt i to).

Først ophængt i foyeren i Richs-huset, senere i glas-
partiet ved indgangen i Valby, kunne ikke være i
Vanløse.

(Udkast til) De 3 danske prinsessers stamtræ, plakat
100 x 75 cm, 65 billeder, 70 x 45 mm.

3 prinsesser + 2 + 4 + 8 + 16 + 32 aner, d.v.s. til og
med den generation, der omfatter C IX's forældre.
Formodentlig tænkt udsendt efter "billeder af Vort
Lands Historie", d.v.s. i 1964, og formodentlig opgivet
i forbindelse med prinsesse Anne-Maries forlovelse

med kronprins Konstantin i 1963.

Der er 63 billedrammer, men nummereringen går til
65, der er markeret 64 billedtekster. Antallet af
personer er mindre end 65 p.g.a. sammenfald i den
ældste generation, så serien er åbenbart opgivet inden
man bare har fået afklaret antallet af personer.

Før og nu, vort folk i 100 år (1964)

196 billeder, 45 x 70 mm. Album 30 x 27 cm, bind +
36 sider. Album og billeder er trykt hos J.Chr.-
Sørensen & CO, A/S.

Forord: P.V.Glob. Skrevet og redigeret af magister
Erik Kjersgaard. Tilrettelagt og illustreret af Mads
Stage. Fotograferet af Niels Elswing. Reproduceret af
Litofoto A/S. Indbundet af D.L.Cléments Eftf.

Ved starten af serien stod der nederst på bagsiden af
billederne: "Det nye Richs-album udkommer for-
modentlig i okt.-nov. 1964 og koster 1,50 kr. Begynd
straks at samle." Annonce i Søndags BT 8.1.1965:

"Der udbringes hver dag 3.000 album og udleeringen
ventes tilendebragt midt i februar."

Særtryk af enkelte billeder, 12 x 19 cm, lig med nr. 4,
11, 24, 164, 180.

Blomsterserie (1968)

80 billeder, 45 x 70 mm, tryk: Aller press A/S
Foto: Prof. Asger Klougart. Tekst: Lic.agro. Lise
Tillge.

Fugleserie (1972)

80 billeder, 45 x 70 mm, tryk: a.c.p. offset.
Tekst og foto: Ib Trap-Lind.

Skandia

Grundlagt 1902 af 2 arbejdere fra "Tagenshus" sammen med I.S.Schou, Kultorvet, lukket 1.1.1937. Leverede bl.a. til Kana (F. Schepler) og Irma (Carl Schep-ler). 1933: 300 t tilsætning, 5 t cikorie, heraf blev formodentlig ca. 200 t solgt i Skandia-pakker.

Krigerserie

10 stk., 65 x 34 mm, tegner: Georg Torner, tryk: Andreasen & Lachmann.

Spejderserie

10 stk., 65 x 34 mm, tegner: Georg Torner, tryk: Andreasen & Lachmann.

Serier à 12 stk., 70 x 40 mm, tegner: Juul Møller
Rovdyr "Rovdyr" og "Fugle" findes også uden
Fugle firmaangivelse og som Irma-serie
Robinson Crusoe, findes også som Irma-serie.
Gjøngehøvding
Færøe
Grønland
Island

Serier à 24 stk., 68 x 40 mm, Tryk: J.P.Jensens Trykkerier

Don Quijotes Æventyr
Holbergs Comedier
Tordenskjold
Fra Oldtidens Dage
Antikens Guder og Helte, blå eller brun baggr.
Græske Vasemotiver
Nationaldragter
Fra forskellige Lande, Tegner JA eller AJ
Danske Kirker

De følgende 9 serier har på bagsiden også:

"Specialitet: Schous Mokka"
Københavnske Billeder
Fra det gamle København
Bysegl og Bybilleder
Danske Fyrtaarne
Borge og Taarne
Skibsfartens Historie
Danske Sange, tegner: KW
Sport
Nutidens kendte Mænd, tegner KW

Sports-Galleri (1934)

99 billeder, 70 x 43 mm. Album 23,5 x 29 cm, omslag + 16 sider, trykt hos Jydsk Centraltrykkeri A/S, Aarhus.
Forord og tekst af Helmer Sørensen.

Skandias Trafik-Serie, Eventyret om Farten (1935). 120 billeder 45 x 65 mm. Album 24 x 29 cm, omslag + 32 sider. Album og billeder trykt hos Egmont H. Petersen. "Forord af kendte Mænd indenfor moderne Befordring".

Samme album er udgivet af Odense Kamgarnspinderi / SKF, de to album er ens, bortset fra omslaget og side 1.

17 af billederne findes også i "Fart" udgivet af det norske "Hjemmet".

Svendborg Kaffina

Frieri i Skotland 72 x 108 mm

"Sønderjylland", S.Petersen, Ribe

1925: 12 t tilsætning, 105 t cikorie

1933: 11 t tilsætning, 46 t cikorie

Prospektserie

24 stk., 37 x 69 mm

Jorden rundt (ca. 1935)

70 billeder, 47 x 68 mm. Album 25 x 32 cm, omslag + 16 sider. Overfor hver side med 10 billeder findes et kort, der angiver de steder, som billederne viser. Albummet er omtalt på bagsiden af nogle af billederne.

Tagenshus, tidligere "Taffelbay", Strandvejen

(cand. pharm. Ludvig Gjerulff) flyttede 1875 til Tagensvej, indgik 1901 i D.D.C. 2 arbejdere fra Tagenshus startede sammen med I.S.Schou, Kultorvet: Skandia.

Udstandsede glansbilleder af kongelige personer, 70 mm høje.

A/S Fabrikken Tatols Udsalg

Vita Kaffetilsætning, Virena Sundhedscacao, Tatol The, mærket "Vita" anmeldt april 1928

Moderne Automobiler, 36 stk., 40 x 67 mm

VIME

Klokkeslet, se Danmark's
Guld-Films-Billeder, se Danmark's
Flag Serie, se Danmark's